

Requiem van Theresienstadt: Stemmen van Verzet

Jaarverslag van de secretaris 2019

Het bestuur, Commissie van Advies en Comité van Aanbeveling

Begin 2019 traden twee leden terug: Josine Spier, lid, en Rudie Cortissos, penningmeester. Drie nieuwe bestuursleden traden toe. Het bestuur bestaat in 2019 uit:

Julie-Marthe Cohen, voorzitter
Caroline Godfried, secretaris
Henk Toorman, penningmeester
Kathinka Hamburg, lid tot half oktober
Roel Schoonveld, lid vanaf 1 november

Eduard Dirkwager (marketing) trad toe tot de Commissie van Advies. Overige leden: Tatiana Chevtchouk, Charlotte van Rappard-Boon, Peter Riebeek.

Een nieuw opgericht Comité van Aanbeveling bestaat uit: Edward Asscher, Job Cohen, Liza Ferschtman, Joel Ethan Fried, Jerzy Gawronski, Pauline Kruseman, Ronnie Naftaniel en Leo Samama.

Vergaderingen en acties

Het bestuur – af en toe aangevuld met experts van buiten het bestuur - vergaderde in 2019 op 3 februari, 8 maart, 6 april, 11 april, 20 april, 10 mei, 28 juni, 12 juli, 18 augustus, 19 augustus, 12 september, 10 oktober, 17 oktober, 28 november en 19 december. Tussendoor vond ook regelmatig overleg plaats in kleiner “comité”.

In navolging van de vergadering op 18 december 2018 met de Stichting Coördinatie 75 jaar Vrijheid, vond op 10 januari een vergadering plaats in het CODA Museum in Apeldoorn, waarin werd gebrainstormd over de vraag hoe de geschiedenis van de vooroorlogse joodse psychiatrische inrichting Het Apeldoornsche Bosch meer bekendheid kan krijgen. In dit kader was er mogelijk belangstelling voor een uitvoering van het concert-drama, waarover twee bestuursleden een presentatie gaven. Het idee bleek niet uitvoerbaar.

In januari en februari vond het eerste contact plaats met de uiteindelijke uitvoerenden van het Requiem van Theresienstadt: het Nationaal Jeugdorkest, het Nederlands Concertkoor en de solisten: Mariangela Sicilia (sopraan), Caitlin Hulcup (mezzo-sopraan), Leonardo Capalbo (tenor) en Gianluca Buratto (bas).

Op 20 februari vond een eerste ontmoeting plaats met Gerrit Kamstra, projectleider 75 jaar vrijheid van de provincie Drenthe, Ype van Gorkum, producent, en Dirk Mulder, directeur van Westerbork, om de mogelijkheden van een uitvoering in Herinneringscentrum Kamp Westerbork te bespreken. Volgende bijeenkomsten vonden plaats op 27 februari en 19 maart. Op 26 februari werd IDTV betrokken als potentiële producent. De kosten van een uitvoering in Westerbork bleken niet haalbaar, zodat de stichting op 18 april definitief afzag van deze locatie.

Na een vergadering met IDTV en de NOS op 27 maart, werd besloten het concert-drama te laten plaatsvinden in de Grote Zaal in de Beurs van Berlage.

Nu de Beurs de facilitaire taken op zich zou nemen en voor IDTV alleen de technisch-artistieke invulling overbleef, besloot IDTV zich in juni terug te trekken. Dit had een positief effect op de begroting.

IDTV werd in augustus vervangen door twee oud-medewerkers van dit bedrijf: Sandor van Geelen en Saskia Steur, die bezig waren met de oprichting van een eigen productiebedrijf: BEE Agency.

Financiering en sponsors

In mei werd fondsenwerver Ralph Levie aangesteld. Toen resultaat uitbleef, besloot hij in oktober zich terug te trekken. De zoektocht naar subsidie werd al vanaf juni met succes door de stichting zelf ter hand genomen en eind 2019 was het duidelijk dat het project zou doorgaan.

Het project wordt financieel mogelijk gemaakt door de volgende particulieren en instellingen:

Frits Bolkestein, Ambassadeur Stuart E. Eizenstat, Ernst Nijkerk, V. Halberstadt en Katharine M. & Leo S. Ullman, Jaïr Koekoek.

vfonds, Provincie Noord-Holland, Prins Bernhard Cultuur Fonds, VandenEnde Foundation, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Dr Henriette Boas Stichting, De Jong Groep, Meijers, makelaars in assurantiën en het Olga Heldring Fonds.

Een aantal subsidiegevers wenst anoniem te blijven.

Partners:

Defiant Requiem Foundation, Amsterdam Conference Centre Beurs van Berlage, 75 jaar vrijheid, Joods Cultureel Kwartier, Theater na de Dam, Bee, small agency for big things.

Nationale viering 75 jaar vrijheid

Het concert-drama is een van de evenementen van de nationale viering van 75 jaar vrijheid en participeert in dat kader ook aan de zgn. Vrijheid-Express, die van 4 april t/m 5 mei 2020 door het land zal trekken.

Theater na de Dam

In het kader van Theater na de Dam zocht de stichting contact met Tuschinski, dat op 4 mei de documentairefilm Defiant Requiem zal vertonen.

Website

www.stemmenvanverzet.nl.